ONLINE (MS-TEAMS), 6 E 7 DE NOVEMBRO DE 2025

I CONGRESO INTERNACIONAL

ESTUDOS DE XÉNERO na Era Dixital

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL E DESIGUALDADES DE XÉNERO	**A2** RELACIÓNS DE XÉNERO EN ESPAZOS VIRTUAIS	**A3** INTELIXENCIA ARTIFICIAL: DESAFÍOS E OPORTUNIDADES PARA OS ESTUDOS DE XÉNERO	**A4** CIBERFEMINISMO(S)

6 DE NOVEMBRO

HORA CENTRAL EUROPEA (UTC+01:00)

APERTURA — 9:30-10:00 h.

10:00-11:00 h.

DESCANSO — 11:00-11:30 h.

11:30-12:30 h. SESIÓNS PARALELAS **A**

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> **A2** RELACIÓNS DE XÉNERO

12:30-13:30 h. SESIÓNS PARALELAS **B**

A3 INTELIXENCIA ARTIFICIAL <<< >>> **A4** CIBERFEMINISMO(S)

15:00-16:30 h.

16:30-17:30 h. SESIÓNS PARALELAS **C**

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> **A2** RELACIÓNS DE XÉNERO

DESCANSO — 17:30-18:00 h.

18:00-19:00 h. SESIÓNS PARALELAS **D**

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> **A2** RELACIÓNS DE XÉNERO

CONFERENCIA PLENARIA

Automatismos digitales y ética de los cuidados.
Núria Vallès-Peris, Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial, CSIC
Presenta: *Teresa Moure, CIFEX-USC*

SESIÓN

Projeto Women4Digital. Género na paisagem das TIC em Portugal: que lugar para as mulheres?

7 DE NOVEMBRO

HORA CENTRAL EUROPEA (UTC+01:00)

10:00-11:00 h.

DESCANSO — 11:00-11:30 h.

11:30-12:30 h. SESIÓNS PARALELAS **E**

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> **A2** RELACIÓNS DE XÉNERO

12:30-13:30 h. SESIÓNS PARALELAS **F**

A3 INTELIXENCIA ARTIFICIAL <<< >>> **A4** CIBERFEMINISMO(S)

15:00-16:00 h. SESIÓNS PARALELAS **G**

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> **A2** RELACIÓNS DE XÉNERO

16:00-17:00 h. SESIÓNS PARALELAS **H**

A3 INTELIXENCIA ARTIFICIAL <<< >>> **A4** CIBERFEMINISMO(S)

DESCANSO — 17:00-17:30 h.

17:30-18:30 h. SESIÓNS PARALELAS **I**

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> **A2** RELACIÓNS DE XÉNERO

18:30 h. — PECHE

CONFERENCIA PLENARIA

A Inteligência Artificial como uma lupa para o estudo da sociedade: riscos éticos e impactos.
Joana Gonçalves de Sá, Social Physics & Complexity Lab, LIP
Presenta: *Rosa Monteiro, CES-UC*

USC Universidade de Santiago de Compostela — CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓNS FEMINISTAS E DE ESTUDOS DE XÉNERO (CIFEX)
ces Centro de Estudos Sociais Universidade de Coimbra
WOMEN4DIGITAL
Deputación da Coruña
IGUALDADE DE XÉNERO DIPUTACIÓN DA CORUÑA

6 DE NOVEMBRO

11:30-12:30 h. A SESIÓNS PARALELAS

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL

Discursos de odio hacia las mujeres en redes sociales y en el entorno online: un análisis de la producción científica española. *Andoni Fraga, Mar Durán (Universidad Alfonso X el Sabio, Universidade de Santiago de Compostela)*

Ciberodio y cambio de identidad digital: un análisis interseccional de las desigualdades de género en la socialización digital de adolescentes en Francia. *Omara Sansegundo Moreno (Haute École Pédagogique Canton de Vaud)*

Percepción de la violencia de género en redes sociales y mujeres: estudio de caso de @DelGobVG. *Lucía Mellinas Sánchez (Universidad de Almería)*

Ciberviolencia y Discurso de odio en el uso de redes sociales: una cuestión de género. *Nuria Rodríguez Ávila, Janara Lopes de Sousa (Universitat de Barcelona)*

El metaverso como nuevo frente de la violencia sexual contra las mujeres. *Viridiana Cuevas Orta. (Universidad Carlos III de Madrid)*

A2 RELACIÓNS DE XÉNERO

Reconfigurando o estigma: uma análise goffmaniana da denúncia ciberfeminista do assédio em ambientes acadêmicos. *Vanessa Mutti de Carvalho Miranda (Instituto Federal da Bahia)*

Discurso de ódio na esfera digital: algoritmos discriminatórios, propulsores de processos de geração de conflitos na opinião pública. *Juliana Moroni, Inês Amaral (Universidade de Coimbra)*

Negacionismo y violencia de género en la esfera digital: una aproximación al gaslighting epistémico. *Laida Arbizu Aguirre (Euskal Herriko Unibertsitatea)*

El avatar coercitivo: Disciplinamientos de género en el ámbito videolúdico. *Aida Gallego-Márquez, Pablo Soto-Casás (Universidad Complutense de Madrid)*

La repercusión en España de las campañas institucionales contra la violencia de género en las redes sociales: impacto y análisis linguístico. *Mª Carmen Acuyo Verdejo, Carmen Sánchez Alarcón (Universidad de Granada)*

12:30-13:30 h. B SESIÓNS PARALELAS

A3 INTELIXENCIA ARTIFICIAL

Género e IA no Ensino Superior: Entre a Invisibilidade Curricular e a Urgência Ética. *Camila Marques, Rosa Monteiro (Universidade de Coimbra)*

Perpetuando desigualdades: xénero e IA xenerativa. *Paulina Cano Vila (Universidade de Santiago de Compostela)*

Manipulação não consentida de imagens sexuais: Prevalência e perceções de gravidade, culpabilidade e criminalidade. *Ana Júlia Torres (Universidade Lusíada)*

Spectral Subjugation: Objetificação Pós-Humana de Mulheres na Era Digital. *Ana Cláudia Barbosa (Universidade do Porto)*

Violência digital e resistência feminina: disputas pelo espaço público na era das redes. *Giovanna Back Franco, Fernanda Soares de Sousa, Taysa Schiocchet (Universidade Federal do Paraná)*

A4 CIBERFEMINISMO(S)

Archiva QU(IA)R. Fantasmagorías y monstruosidades queer en la era de la IA. *Diego Marchante (Universitat de Barcelona)*

Del ciberactivismo queer a la Hashtágora: Asexuales y Arrománticos Chile en la resistencia a la Fatiga Apocalíptica. *Willka Ñusta Taylor, Cath Andrea (AseArro-Chile)*

El cuerpo-territorio algorítmico: una propuesta para develar violencias y re-existencias en la digitalidad. *Cecilia Ananías Soto (ONG Amaranta)*

"Mayday, Mayday": Representações da Violência de Género no Instagram. *Inês Amaral (Universidade de Coimbra)*

Espazos propios, apropiación de espazos e incursións nos espazos alleos: ciberfeminismo e videoexogos. *Fátima Fernández Ledo (Universidade de Santiago de Compostela)*

16:30-17:30 h. C SESIÓNS PARALELAS

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL

O "empreendedorismo do eu" e a comodificação da sexualidade: o caso Onlyfans. *Mariana Branco (Universidade Nova de Lisboa)*

A mística feminina na era digital: um estudo de caso a partir do trabalho de operadoras(es) de chat em plataformas de relacionamentos adultos. *Gabriela Moreira Ribeiro; Fernanda Santos Araújo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)*

Relación entre la exposición a pornografía y las actitudes y expectativas sexuales de estudiantes de secundaria y bachillerato. *Alicia Rodríguez Pérez, Susana Cid Fernández (Universidade de Santiago de Compostela)*

Cuerpos precarizados: desigualdades de género en la economía digital de la intimidad. *Ester Fernández (Universidad Complutense de Madrid)*

Novas formas de velhos crimes: os crimes sexuais virtuais e as transformações da violência de gênero na era digital. *Alicia Mendes Fernandes, Arthur Eduardo Fonseca Campos, Maria Eduarda Firmino da Silva, Isaac da Cunha Gonçalves (Universidade Federal de Juiz de Fora)*

A2 RELACIÓNS DE XÉNERO

Mujeres en la industria del videojuego. *Sara María Torres Outón (Universidade de Vigo)*

A comunidade de League of Legends na Twitch. *Ailé V. Gonçalves (Universidade Federal de Santa Catarina)*

Mulheres e (in)comunicabilidades em disputa no contexto dos jogos digitais. *Carolina Fernanda Soares Silva (Universidade Federal de Goiás)*

A incelificación da cultura gaming. *Pablo Soto Casás (Universidad Complutense de Madrid)*

Paternidades digitales y su socialización de género a través de los videojuegos. *Estibaliz Linares Bahillo, Ainhoa Izaguirre Choperena, Amaia Mosteiro Pascual (Universidad de Deusto)*

18:00-19:00 h. D SESIÓNS PARALELAS

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL

Sin educación en género no hay equidad: visibilizar desde los datos. *Amaris Arroyo Muñoz (Universidade de Santiago de Compostela)*

Para um ensino igualitário das CTEM e das TIC em Portugal. *Inês Simões (Universidade de Coimbra)*

Políticas de género en entornos virtuales: acciones e iniciativas digitales en la Universidad Provincial de Córdoba. *Lucía María Busquier (Universidad Nacional de Córdoba - Argentina)*

Digitalización sin equidad: La ausencia de género en las políticas y la educación en IA en Ecuador. *Daniel Vizuete-Sandoval (FLACSO)*

Percepciones de igualdad de género entre la juventud universitaria en La Rioja: resistencias, avances y retrocesos en tiempos de hiperconectividad. *Aroa Martínez García; Iratxe Suberviola Ovejas (Universidad de La Rioja)*

A2 RELACIÓNS DE XÉNERO

Salud mental y riesgo suicida en juventudes LGTBIQ+ en España: discursos institucionales y narrativas comunitarias en la era digital. *Marcos Ramallo Sebastián (Universidad de Valladolid)*

Cultura popular digital: El programa Amigas y Rivales y la construcción de comunidad homosexual en Chile. *Rodrigo Azócar González (Universidad Autónoma de Chile)*

Memória lésbica: o jornalismo online e a invisibilização das lesbianidades e do lesbocídio no Brasil. *Camila Calmon, Patrícia D'Abreu (Universidade Federal do Espírito Santo)*

Glitch y agencia queer en la esfera virtual: arte digital como espacio de subversión identitária. *Pascuala Rengifo Pistono (Universidad Complutense de Madrid)*

Funk, Putaria e Produção de Subjetividades Trans no YouTube. *Ronna Freitas de Oliveira (Universidade Federal do Paraná)*

7 DE NOVEMBRO

11:30-12:30 h. E SESIÓNS PARALELAS

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> A2 RELACIÓNS DE XÉNERO

As escritas, história pública e materiais digitais sobre mulheres em museus históricos. *Jaqueline Aparecida Martins Zarbato. (Universidade Federal de Santa Catarina, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)*

Mujeres que miran, mujeres que hablan: circulación de sentidos en la cultura audiovisual y digital. *Ana Leirós Vilas (Universidad Complutense de Madrid)*

Corpos marginalizados: rituais de libertação, género e espaço digital em moçambique. *Raúl Mabasso (Universidad Complutense de Madrid)*

Idade, xénero e tecnoloxia: vulnerabilidades interseccionais na dixitalización de servizos. *Irene Loureiro Álvarez, Antón Lodeiro Vázquez, Bran Barral Buceta (Universidade de Santiago de Compostela)*

Desconectadas: políticas municipais, inclusão digital e género em meio rural. *Helena Antunes, Vera Mendonça, José Luís Domínguez Álvarez (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)*

Representações (e distorções) mediáticas da violência sexual facilitada por AI. *Maria João Faustino (Universidade de Coimbra)*

Assédio sexual online no Ensino Superior: Recomendações com base nos resultados do Projeto europeu Uni4Equity. *Sofia Neves et al. (Universidade da Maia)*

Rir e perpetuar: a representación dos piropos e o sexismo benevolente no espazo dixital. *Sabela Salgueiro Couto, Estela Fidalgo Garra (Universidade de Vigo, Universidade de Santiago de Compostela)*

Do rap ao parlamento: a comunicação digital da deputada Eva Cruzeiro. *Jessica Ribeiro, Inês Rua (Universidade de Coimbra)*

Diagnóstico del ciberbullying laboral con perspectiva de género. *Paula Vázquez-Rodríguez, Eva Aguayo (Universidade de Santiago de Compostela)*

12:30-13:30 h. F SESIÓNS PARALELAS

A3 INTELIXENCIA ARTIFICIAL <<< >>> A4 CIBERFEMINISMO(S)

Epistemicidio Digital: invisibilização e estereótipos de mulheres negras na Inteligência Artificial generativa. *Andressa Karoline da Silva (Universidade Federal do Paraná)*

Racismo algoritmo: mulheres racializadas e as redes sociais. *Cláudia Cambraia (Universidade de Coimbra)*

IA e Violência Sexual contra Mulher: perspetivas críticas sobre género, poder e vitimação. *Camila Fernandes Iglesias, Catia Pontedeira (Universidade do Porto)*

Desenvolvimento de Inteligência Artificial Responsável: Quadro Analítico e Implicações para uma Regulação Digital Europeia Sensível às Questões de Género. *Helena Costa (Universidade de Lisboa)*

Violencia de xénero facilitada pola Intelixencia Artificial (IA): Desafios e respostas. *Silvia Rodríguez López (Universidade da Coruña, Universidade do Minho)*

Gender Bias em Inteligência Artificial Generativa. *Ana Filipa Salada Seródio. (Universidade Nova de Lisboa)*

Ciberfeminismo en la India: tejiendo redes y rompiendo moldes. *Raisa Rafaela Serrano Muñoz (Universidad de Córdoba)*

Entornos virtuales como espacios de memoria colectiva y acción política frente a la violencia de género. *Olhane Artetxe Gonzalez, Jennifer Osorio (Euskal Herriko Unibertsitatea)*

Formas de resistencia y otras perspectivas críticas en torno al cuerpo femenino desde mujeres en TikTok Latinoamérica. *Evelyn Mercedes Medina García (Universidad de Sonora)*

Tecnologías patriarcales, resistencias feministas: aprendizajes desde España y Argentina. *Anita Fuentes (Universidad Complutense de Madrid)*

Polifonías feministas: Músicas, Mujeres y Disidencias en la era digital en Chile. *Alma Calderón-López (Universidad Católica del Maule)*

15:00-16:00 h. G SESIÓNS PARALELAS

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> A2 RELACIÓNS DE XÉNERO

Violencia digital de género en redes sociales: el caso Mia Moglie en Facebook como dispositivo de control patriarcal. *Vanesa Pastor Cerezo, Kristel Anciones Anguita (Universidad de Alcalá)*

Narración de la experiencia prostitucional en foros especializados: masculinidad y fratria. *Andrea Gutiérrez García (Universidad de La Rioja)*

Misoginia jurídica: a reprodução de discursos da "machosfera" em perfis digitais de profissionais do direito. *Adriane Rodrigues de Assis, Alicia Mendes Fernandes, Marina Oliveira Guimarães, Bruno Franco Alves (Universidade Federal de Juiz de Fora)*

Red Pill no TikTok: Masculinidades Tóxicas e a Estética da Autoajuda. *María Loureiro (Universidade do Porto)*

Mentores de misoginia e antifeminismo em redes e mídias sociais no Brasil. *Cristina Scheibe Wolff (Universidade Federal de Santa Catarina)*

Violencia política digital por razón de género: nuevas formas de exclusión en la era virtual. *Karla Victoria González Briones (Academia Interamericana de Derechos Humanos – México)*

Deepfakes como forma de violencia de género digital. *Ana María Neira Pena (Universidade da Coruña)*

Protección de la mujer ante el universo digital. Medidas para evitar la violencia digital. *Francisca Ramón Fernández (Universitat Politècnica València)*

Entre visibilidade e vulnerabilidade: redes sociais e a transformação das práticas legais sobre violência de gênero. *Camila Miranda Evangelista (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro)*

Entre o prazer e a intimidade: Clientes de sexo comercial e relações de género num fórum online em Portugal. *Bárbara Moreno, Nelson Ramalho (Universidade Lusófona)*

16:00-17:00 h. H SESIÓNS PARALELAS

A3 INTELIXENCIA ARTIFICIAL <<< >>> A4 CIBERFEMINISMO(S)

Algoritmos e Inteligencia Artificial contra la violencia de género: una mirada feminista al caso del chatbot AinoAid. *Ariana Guevara-Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)*

Diferencias de género y actitudes hacia el uso de la IA por los operadores judiciales. *Martín Pousa, Zeinab Arees, Mercedes Novo, Francisca Fariña (Universidade da Coruña, Universidade de Santiago de Compostela)*

Conformidade da IA gerativa com as normas de género. *Laura M. Castro Souto, Marta Evelia Aparicio García, Graciela Padilla Castillo (Universidade da Coruña, Universidade Complutense de Madrid)*

La mujer-IA como objeto: análisis simbólico de la "novia perfecta" en la era digital. *Kristel Anciones Anguita, Vanesa Pastor Cerezo (Universidad de Alcalá)*

Revisión académica sobre 'deepfakes' sexuales: Qué dice la opinión pública, cómo se perpetra y cuáles son sus daños. *Jacinto G. Lorca (Universidad Complutense de Madrid)*

Ciberfeminismo e Educação em Portugal: Desafios da Igualdade de Género na Era Digital. *Clarissa Godoy (Universidade de Lisboa)*

Vozes Interseccionais?: Ciberfeminismo, Branquitude e o Movimento 8M Lusófono. *Camila Lamartine (Universidade Nova de Lisboa)*

Activismo feminista de las mujeres con discapacidad en el ciberespacio. Desafíos y posibles soluciones. *Ana M. Castro-Martínez (Universidade de Santiago de Compostela)*

Quando o Feminismo Hackeia o Direito: Ciberfeminismo e Igualdade de Gênero. *Jaqueline Fátima Roman, Francieli Maria de Lima (Instituto Federal do Paraná)*

Experiências da Batalha Cria em Florianópolis/SC (2020-2022) entre o espaço físico e digital. *Evelin Maria de Carvalho (Universidade Federal de Santa Catarina)*

17:30-18:30 h. I SESIÓNS PARALELAS

A1 TRANSFORMACIÓN DIXITAL <<< >>> A2 RELACIÓNS DE XÉNERO

¿Qué se entiende por desigualdad de género en la regulación digital de la UE? Un análisis preliminar desde una perspectiva feminista constructivista de la tecnología?. *Gema Valencia, Mónica Domínguez-Serrano, Lina Gálvez-Muñoz (Universidad Pablo de Olavide)*

La respuesta ante la discriminación por razones de género efectuada por la Administración a través de las nuevas tecnologías. *Mireia Molina Sánchez (Universitat de València)*

Cuestionamiento y deslegitimación a los estudios de género como disciplina científica en Reddit. *Marian Blanco-Ruiz, Edna Costa, Vivian Stamou (Universidad Rey Juan Carlos)*

Além do avatar (re)configurações de gênero nos espaços virtuais. *Fernanda Soares de Sousa, Giovanna Back Franco, Tatyana Scheila Friedrich (Universidade do Paraná)*

El marco jurídico internacional frente a la violencia digital contra las mujeres: los convenios de Estambul y de Budapest. *Marta Rial Martínez de Alegría (Universidade de Santiago de Compostela)*

El reconocimiento de la violencia de género por parte del alumnado universitario: de la violencia «cara a cara» a la violencia digital. *Angel Belzunegui Eraso, Anna Sánchez Aragón, Maria Inmaculada Pastor Gosálbez (Universitat Rovira i Virgili)*

Sexting e violência de gênero no Brasil: um estudo com jovens meninas de uma escola pública. *Mylena Andryele Melo de Luna, Daniela Dantas de Gois, Anita Leocádia Pereira dos Santos, Luciano Nascimento Corsino (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)*

Adolescência Online e Desigualdades de Género: Fatores de Risco para o Grooming Online. *Lara Nápoles, Inês Sousa Guedes, Margarida Santos (Universidade do Porto)*

Mulheres indígenas brasileiras: ativismos digitais no enfrentamento as violências de gênero. *Claudia Regina Nichnig (Universidade Estadual do Paraná)*

Entre telas e identidades: gênero e raça na formação docente em Ciências da Natureza e Matemática. *Gabriel S. Gomes, Viviane G. Teixeira, Stephany P. Heidelmann (Universidade Federal do Rio de Janeiro)*